

	Object:	Villa Adriana bei Tivoli, Serapis-Tempel am Canopus
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
	Collection:	Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
	Inventory number:	WM-VI-b-c-347

Description

Bezeichnet: AVANZI DEL TEMPIO DEL CANOPE NELLA VILLA ADRIANA IN TIVOLI. A. Nicchie e Fontane che erano rinvestite di tartari. B. Volta ch'era ricoperta di mosaici bianchi, / e di altri colori. Le parieti. C. erano rinvestite di lastre di marmo. Il di dietro di questo tempio / e circondato di conserve d'acqua e di natazione. Da tali contrasegni crederei ch'egli dovesse / appartenere al Dio Nettuno più che altri Deita. D. Due gran macigni caduti dalla volta.
u.l.: Cavaliere Piranesi delin. e inc.

Beschreibung: Wasserzeichen: Französische Lilie (Hind 3)

Publiziert: vor der 1. Pariser Ausgabe

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Platte: 45,7 x 58,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1769-1771
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hadrian's Villa

Keywords

- Etching
- Temple

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 88
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 844
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 90/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.90
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 818
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 90
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 223
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 133