[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/9952 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Pantheon, Inneres der Vorhalle
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
Inventory number:	WM-VI-b-c-339

Description

Bezeichnet: VEDUTA INTERNA DEL PRONAO DEL PANTEON. Sostenuto da sedici colonne di granito ogn' una di esse di un sol pezzo grosse di diametro palmi 6.6. altre ptmi 63.8. A. Pilastri, architravi, e stipiti della porta composti di gran macigni di marmoro greco. B. Lacunarj di legname, anticamente di bronzo tolti via da Urbano VIII. e fatti rifondere per formare la confessione di S. Pietro in Vaticano. C. Nicchioni dove erano collocate le statue di Augusto e di Agrippa, quali erano incrostati di marmo egizio. D. Parieti da dove furono levante le lastre di granito al tempo di Benedetto XIV. l'anno 1757 per adornare il Museo agro nel Vaticano. E. Memorie di Urbano VIII. F. Porta di bronzo trasportata da altro edifizio antico, ed in parte nuovamente ristaurata nel dett'anno 1757. G. Interno del Tempio.
u.l.: Cavalier Piranesi F.

Beschreibung: Wasserzeichen: kaum erkennbar, ev. Französische Lilie

Publiziert: 1. Pariser Ausgabe

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Platte: 39,2 x 59,5 cm

Events

Created	When	1766-1769

	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Etching

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi‘s Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 89
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 762
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 82/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.82
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 755
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 82
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 215
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu‘on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 71