

	Object:	Die Grotte der Egeria
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
	Inventory number:	WM-VI-b-c-337

Description

Bezeichnet: "VEDUTA DELLA FRONTE E DELLE SPELONCH D' EGERIA FUOR DELLA PORTA CAPENA OR DI S: SEB.no.

Hic ubi nocturnoe Numa constituebat amicoe Nemus et delubra.

Cosi Giovenal. nella Sat. 3. Ove pur dice: In vallem Egerioe descendimus et speluncas

Dissimiles veris; quanto proestantius esset Numen aquoe, viridi si margine clauderet umbras

Herba, nec ingenuum violarent marmora tophum

Tempio di Bacco, or di S. Urbano."

u.l.: "Cavalier Piranesi F."

Publiziert: vor der 1. Pariser Ausgabe

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 40,4 x 68,8 cm

Events

Created

When

1766

Who

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Egeria
	Where	

Keywords

- Etching
- Grotto

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 80
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 782
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 80/II
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.80
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 747
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 195
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 80
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 213
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 63