

	Object:	Thermen des Caracalla
	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection:	Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
	Inventory number:	WM-VI-b-c-333

Description

Bezeichnet: ROVINE DELLE TERME ANTONINIANE. Consistenti nella cella soleare delle medesime, sotto cui si rimane ciò che si apparteneva ai bagni, i quali stendevansi nella grand'aja segnata con L'A, ed erano illuminati da tante finestre perpendicolari, alcune delle quali erano scoperte cinque anni sono. B. Archi che coprivano il sisto o sia la gran sala della stessa cella. C. Atrj della medesima. D. Porte di essi chiuse con cancelli di bronzo come tutte le altre interiori della cella. E. Rovine dell'Esedre. F. rovine del teatreo delle stesse terme. G. Rovine d'una delle accademie.
u.l.: Cavalier Piranesi F.

Publiziert: 1. Pariser Ausgabe 1800-1807

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 44,5 x 69,6 cm

Events

Created

When

1766

Who

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Baths of Caracalla

Keywords

- Antike Ruine
- Etching

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 76
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 852
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 76/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.76
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 788
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 76
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 209
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 103