[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/9963 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Sog. Tempio della Tosse bei Tivoli, Inneres
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
Inventory number:	WM-VI-b-c-328

Description

Bezeichnet: VEDUTA INTERNA DEL TEMPIO DELLA TOSSE CONSTRUITO DI MATTONI E DI TUFI. A. Muri co'quali erano state riturate le finestre ne'tempi bassi.
u.r.: Piranesi F.

Publiziert: Ausgabe zu Lebzeiten G.B. Piranesis (Nachdruck); In Roma presso l'Autore a due paoli e mezzo

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Platte: 62,8 x 46,6 cm

Events

Created	When	1764-1765
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Keywords

- Etching
- Temple

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi‘s Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 74
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 775
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 70/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.70
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 803
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 70
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 203
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu‘on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 118