[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/9967 vom 2024/03/28]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Sog. Villa des Maecenas in Tivoli
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell
Inventory number:	WM-VI-b-c-324

Description

Bezeichnet: "AVANZI DELLA VILLA DI MECENATE A TIVOLI; CONSTRUITA DI TRAVERTINI A OPERA INCERTA. A. Capitello il solo rimasto intero. B. Avanzi d'intonico dipinto a minio"
u.l.: Piranesi fe.

Beschreibung: Wasserzeichen: Französische Lilie (Hind 3)

Publiziert: 1.Pariser Ausgabe 1800-1807

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Platte: 45,5 x 67,5 cm

Events

Created	When	1764-1765
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who	Gaius Maecenas (-0070--0008)
Where	

Keywords

- Etching
- Villa

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi‘s Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 67
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 768
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 65/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.65
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 804
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind´s catalogue. In: Nouvelles de l‘Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 195
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 65
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 198
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu‘on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 119