

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Object: Hadrianeum, Piazza di Pietra Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell Inventory number: WM-VI-b-c-305
---	---

Description

Bezeichnet: VEDUTA DELLA DOGANA DI TERRA A PIAZZA DI PIETRA.

Questa fu fabbricata sulle rovine della Curia di Antonino Pio nel suo Foro. 1. Avanzo di Colonne rimaste, oggi mezzo internate nella nuova Fabbrica. 2. Architrave anico ristorato. 3. Cornicione, ed Ordine Attico nuovamente rifatto. 4. Abitazione moderna. 5. Collegio Bergamasco. &. Quartiere de'Soldati. /. Strada che va al Corso.
u.r.: Piranesi Architetto fec.

Publiziert: Bouchard & Gravier; Si vendono in Roma dai SS.ri Bouchard, e Gravier Mercanti libraj al Corso presso S. Marcello

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 44 x 59,2 cm

Events

Created	When	1751-1753
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relationship to location]	When	

[Relationship to location]	Who	
	Where	Temple of Hadrian
	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Etching

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 35
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 821
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 32/II
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.35
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 710
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 23-24
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 35
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 168
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 26